

درس ۱ تا ۵ کتاب ۵۰۴ واژه حفظ لغات به شیوه کدینگ

نسخه رایگان

برای دریافت کامل حفظ لغات به شیوه کدینگ روی لینک زیر کلیک

کنید و یا با شماره های تماس ۰۹۰۱۹۴۵۱۸۵۱ و ۰۹۳۷۰۹۶۸۰۸۳

تماس حاصل نمایید.

[دریافت نسخه کامل](#)



Lesson1

تذکر: مبنای تلفظ ها American هست

{	<i>give up</i>	رها کردن - ترک کردن
	<i>abandon</i>	رها کردن - ترک کردن

تلفظ: گیو آپ - اِ بان دِن

رمز: Give up ریشش میشه give که میشه "دادن" حالا up که میگیره به جای اینکه بگیریم ره‌اش میکنیم.

رمز: اِ بند رو رها کن بره بابا 😊

تفاوت: هر دو تقریبا همه جا میان اما در abandon رها کردن برای همیشه است اما give up قید و بند خاصی نداره میخای برگرد میخای برنگرد!! (میل خودته) و بیشتر در محاوره به کار گرفته می‌شود. مثلا give up smoking

نکته: بعضی از واژه‌ها در انگلیسی formal (یعنی رسمی) و برخی دیگر informal (یعنی غیر رسمی) هستند.

give up بیشتر در حالت‌های غیر رسمی (informal) همه جا میاد تو محاوره‌ها میاد

abandon بیشتر در حالت‌های رسمی (formal) مثلا کتابها، اخبار، روزنامه، مجلات، کنفرانسها... میاد

{ keen	تیز
{ sharp	تیز

تلفظ: کی ن - شارپ

رمز: کی ای ن رو تیز کرده!! شما کی ای ن که تیز کردید چشمتون رو؟ 😊

رمز: شارپ تیز بیا اینجا کارت دارم!! آقا شهاب تیز بیا اینجا کارت دارم. شهاب
سنگ هم تیز از جلوی چشم ما میگذره دیگه نه!!؟ 😊

مشابه: sharpener مداد تراش - سرکن
be sharp تیز باش سریع
hurry up = باش

تفاوت: sharp رایج تر است و در محاوره بیشتر میاد.

کاربرد: تیز یعنی برنده مثلا keen knife همیشه چاقوی برنده. اما تو فارسی
میگیم فلانی شامه ی تیزی (قوی ای) داره یا چشم تیزی داره هوش
تیزی (باهوش) keen mind داره مثلا keen sense of smell همیشه
"شامه ی تیزی داره." در حالت کلی تیز جنبه های مختلفی داره...

توجه: به ندرت پیش میاد (هم تو فارسی و هم تو انگلیسی) برای چند تا معنی
یک لفظ رو پیدا کنیم.

{	<i>jealous</i>	حسود
	<i>envious</i>	حسود

تلفظ: جِ لِ س - اِنِ وِی اِس

رمز: جِ لِ زِ وِ لِ زِ جِ لِ زِ وِ لِ زِ کی جلزو ولز میکنه؟؟ یه آدم حسود چرا اون
خونه داره من ندارم! الهی اون بمیره! 😊

رمز: این وو یِ س آدمه حسووودی باشه. او نباید حسووودی باشه ای وو یِ س آدم
حسودی باشه 😊

تفاوت: *jealous* حسود غیرتی یعنی حسود نسبت به مسائل عشقی اما *envious*
حسادت نسبت به مقام، پول و کس دیگری است.

هر دو تا شون آخرشون پسوند صفت ساز *OUS* دارن.

نکته: اگر یک صفت تنها در یک جمله بیاد سوالی هست مثلا *jealous?* همون معنی
are you jealous? رو میده.

{ <i>tact</i>	تدبیر
{ <i>delicacy</i>	تدبیر

تلفظ: تَ ک ت - دِ لِ کِ سی

رمز: میگیم فلان بازیکن تاکتیک داره میدونه کجا تکل کنه کجا دریپل کنه
کجا داور رو گاز بگیره!!! الی آخر ... 😊

هم آوایی هم داره تَ ک تیک تَ دبیر

رمز: دِ لِ کسی یا دماغ کسی؟؟ چطور دِ لِ کسی رو به دست بیاریم؟ با تدبیر
به دست میاد دیگه هم زرتی که بدست نمیاد که!!! کلی باید گل بدی کادو
بدی شارژ بفرستی... 😊

نکته : پسوند cy اسم ساز هست.مثل democracy. کلا cy و ty اسم ساز هستن.

تفاوت:در محاوره بیشتر delicacy میاد.مثلا you have delicacy in your work شما در کارهات تدبیر داری

{	oath	سوگند - فحش
	swear	سوگند خوردن
	curse	فحش دادن

تلفظ: تلفظ: اُس - سوا - رس

رمز: اُت با تو ام سوگند خوردی فحش ندی!! تو سوگند خوردی دست رو قرآن گذاشتی فحش ندی!!! اووو ثوووو گ ن دت بزنه فحش ندی!!!

رمز:اولش هم تلفظ و هم معنی سووو داره!! مثال I swear to god

رمز: این که ک ر س کور س خ ر س گاو اس اینا فحشه نگو زشته...☺

نکته: oath با take میاد مثلا، I take an oath کلا take با اسامی زیادی میاد و اونت رو تبدیل به فعل میکنه.

اما معانی اصلی take گرفتن - برداشتن - بردن رمز take : بگیر، ب ردار، ب ب ر

تفاوت: oath رسمی تر و دوتای دیگه محاوره ای است.

{	<i>vacant</i>	خالی
{	<i>empty</i>	خالی

تلفظ: وی کِ نت - اِم پِ تی

رمز:هم خانواده های *vacant* همیشه مثلا *vacuum* خلاء یا مثلا *vacation*

همیشه تعطیلات. حالا کی ما تعطیلات داریم؟؟

وقتی که وقتمون خالیه دیگه-البته جور دیگه هم میشه حفظ کردن اون

cant آخرش همون کننده خودمونه تو فارسی

اصلا کندن تو فارسی خالی کردن هست. و کن تو شو خالی کن.

شعر واسش میگیریم: و ک ن و کنه و کن / و کن خالی کن و کن ☺

رمز: mp3 طرف خالیه. mp4 اش پر هست ولی mp3 خالیه!!!

تفاوت: *vacant* بیشتر برای مکانها. مثلا تو هتل ها مینویسن *we have 2 vacant*

room اما *empty* واسه جاهای دیگه مثلا *empty the glass* لیوان رو خالی کن

(جمله امری)

نکته: وقتی اول جمله فعل هست حتما ساختار امری هست.

{ <i>hardship</i>	سختی
{ <i>difficulty</i>	سختی

تلفظ: هاردشیپ - دی فی کالت لی

رمز: هارد سخت، هاردشیپ سختی

رمز: آخرش یک کلتی داره، یاد یک اسلحه کلتی میوفتیم که خیلی سخته باهاش کار کنیم!! چی جووری خشاب بگذارم؟؟ هدف بگیرم؟ اون دفعه کلت بهتری آوردی اما این دفعه کلت سختی آوردی!!!

تفاوت: *hardship* بیشتر سختی های زندگی هست اما *difficulty* سختی یک کار هست. مثلا *i face to hardship* من باید با سختی ها مواجه بشم.

{ <i>gallant</i>	شجاع - مودب
{ <i>brave</i>	شجاع
{ <i>gentleman</i>	مودب

تلفظ: گالنت (گالانت) - ب ر ی و ج ن ت ل من

رمز: یک میستوبیشی گالانت رو در نظر بگیرید، که یک راننده شجاع داره ((میگن تو رانندگی نباید بترسی)) و یک مسافر مودب هم کنارش نشسته. که همش مگیه میشه آروم تر بری!!

رمز: برای شجاع بودن همه کار میکنن!! می میرم برای شجاع بودن میمیرم
برای brave بودن

رمز: جنتل من دِن دِن من ☺

تفاوت: کسی که با خانم ها مودب هست رو میگن gallant و در محاوره است
اما اگر کسی هم با خانم ها و هم آقایان مودب باشد میگن polite و بیشتر
رایج است چون هر دو مخاطب را در بر می گیرد.

{ data	اطلاعات
{ information	اطلاعات

تلفظ: دی دا (دَ دا) - این فور مِ ی شِ ن

رمز: دو حرف اولش معلوم میکنه دیگه da میشه دا

رمز: وسطش یک فرمی داره، فرم هم که محل ثبت اطلاعاته دیگه. مثل فرم ثبت نام.ای
فورمشه که باید اطلاعات رو بنویسی اون فورمش نیست!!

تفاوت: اطلاعات خام (یعنی هنوز ورودی اند) data اما اطلاعات خروجی (که بر روی
آن پردازش شده) میشه information

مثلا پلیس میاد اطلاعات اولیه جمع میکنه اینجا میشه data اما وقتی کار کارشناسی
میشه روش توسط قاضی و وکیل میشه information

نکته: در American وقتی T بین دو حرف صدا دار بیاد، دِ خوانده میشه. مثال دیگه
water

نکته: حرف r در British بعد از حرف اضافه بیاد خوانده نمیشه مثلاً همین
water در این تلفظ "وو ت" خوانده میشه.

{	<i>unaccustomed</i>	غریبه – غیر عادی
	<i>stranger</i>	غریبه
	<i>strange</i>	غیر عادی

تلفظ: آن کاس ت م – س ت رن ج ر – س ت رن ج

رمز: ریشه custom هست و چون un منفی ساز هست میشه کسی که با این رسم و رسوم غریبه است!! یا میتونیم بگیم: آنها کسانی اند که غریبه اند.

رمز: ریشه strange که میشه عجیب، غریب، خاص. یک r بهش اضافه شده میشه غریبه. از تو رنجید اون غریبه!!

مشابه: custom رسم customer مشتری

تذکر: تلفظ نادرست اس ت رن ج ر هست. حرف S اول بیاد "س" خوانده میشه نه
"اس"

نکته: ed: پسوند صفت ساز هست. فعل رو به گذشته (شکل سوم) میبره و اسم رو تبدیل به صفت میکنه.

نکته: un منفی ساز هست.

{ *bachelor*
{ *single*

مرد مجرد - لیسانس

مجرد

تلفظ: بَ چَ لِ ر - سی ن گ ل

رمز: بچه ها مجردن تا زمان لیسانس!!! بچه چرا مجردی؟؟ لیسانس ندارم 😊

رمز: چرا مجردی؟؟ چون دلش از سی نگله!!

تفاوت: *single* مرد و زن نمیشناسه ولی *bachelor* برای مرد به کار می‌رود.

{ *qualify*
{ *empower*

کفایت داشتن

کفایت داشتن

تلفظ: کو آ لی فای - ای م پا وِر

رمز: بین *qualify* و کفایت داشتن حرف "ک" و "ف" مشترکه.

رمز: ریشش تابلویه *power* میشه قدرت حالا *empower* میشه قدرت

داشتن یا قدرت دادن که میشه همون کفایت داشتن.

مشابه: *quality* میشه کیفیت اما این برای اشیاء هست. چون برای موجودات

زنده نمیتونیم بگیم کیفیت لذا از *qualify* استفاده می‌شود. مثلا به یک انسان

که نمی‌گن کیفیت چقدر بالا است 😊

نکته: پسوند **fy** فعل ساز هست (واسه رمزش بگید: از اون **f** اش یاده "فعل"
میوفتیم.)

نکته: **en** و **em** پیشوند های فعل ساز هستن.

Lesson 2

{ *corpse* جسد
{ *remains* بقایا

تلفظ: کور پس - ری م ی ن ز

رمز: کور کو پره جسد میریزه 😊 - کسی که می میره کرک و پرش میریزه
دیگه...

رمز: به طرف میگیرم بقایای بابات کو؟ میگه: رو میزه مامانت چی؟ زیره میزه ...
😊

نکته: *corpse* جسد کسی که مقتول هست رو میگن. جسد کسی که خودش
بمیره رو میگن *body* (رمز: مرده ها که می میرن یک بادی ازشون ساطع
میشه... 😊)

نکته: *remain* یک s گرفته شده بقایا. اما ربطش با جسد؟؟ این کلمه بقایای
همه چیز میتونه باشه مثلا بقایای یک ساختمون، شیئی یا هر چیز
دیگری. حالا بقایای یک موجود زنده (انسان یا حیوان) میشه جسد یا لاشه

{ *conceal* پنهان کردن
{ *hide* پنهان کردن

تلفظ: ک ن سی ل - هاید

رمز: یاد کدوم واژه انگلیسی میوفتیم؟ خوب cancel کردن دیگه. Cancel لغو میکنه کلا خلاص میشه ولی conceal هست ولی این پشته فعلا پنهانش کردن!!! یا اینجوری هم میتونیم بگیم آدم های کِنس چی هاشون رو قایم میکنن؟؟ پولاشون رو دیگه ...

رمز: هایدی خانم رو پنهان کردن!!!

تفاوت: بیشتر در محاوره از hide استفاده می شود. i'd like to hide it

{ *dismal* گرفته
{ *gloomy* گرفته

تلفظ: دی ز مال - گِ لو می

رمز: یک کسی که گرفته است گریه میکنه، زاری میکنه برای اینکه اشکاش رو پاک کنه چی کار میکنه؟ یک دیزمال (یا بگیم دستمال) میگره اشکاش رو پاک کنه دیگه...

رمز: طرف گلو م گرفته ☺

تفاوت: هر دوشون برای همه شرایط میاد (انسان و شرایط) اما بهتر است از
dismal برای انسان و gloomy برای شرایط it's
gloomy friday استفاده شود. در محاوره gloomy رایج تر است.

{ *frigid* بسیار سرد
cold سرد

تلفظ: فری جید - کوولد

رمز: یاد چی میفتیم؟ یاد فریز دیگه.

رمز: از ریشه COOL (به معنای خنک) میاد (رمزش: از کولر میاد دیگه کولر
خنک کننده است پس COOL خنک میشه)

مثال: you have frigid manner رفتارت بسیار سرد هست.

مثال: adult cold

{ *inhabit* ساکن بودن
settle ساکن بودن ته نشین شدن رسوب کردن

تلفظ: این ه بی ت - سی ت ل

رمز: ریشش habit به معنای عادت هست. حالا inhabit میشه جایی که

بهش عادت کردیم خو گرفتیم. اون هبیت ساکن نبودن!!!

رمز: ریشش sit به معنای نشستن هست. کسانی که ۳ تل دارن ساکن این منطقه‌اند. ایونایی که ۲ تل دارن ساکن اون منطقه‌اند. 😊

{ *numb* بی حس
{ *senseless* بی حس

تلفظ: نام - سینِ سِ لِس

رمز: فرض کنید که نام هرکسی رو که صدا میزنید بی حس میشه!!!

رمز: sens همیشه همون حس.

نکته: وقتی کلمه به mb ختم میشود، b آن خوانده نمیشود. مثل climb

نکته: less هم پسوند منفی ساز و هم صفت ساز هست. less همون لیس عربی به معنای "کمتر" یا "بدون" هست.

تفاوت: numb بیشتر در پزشکی و senseless در محاوره کاربرد دارد.

{ *peril* خطر
{ *danger* خطر

تلفظ: پِ رِ ل - دِنِ جِر

رمز: مایع پریل خطر داره خوردنش دیگه!!! داشتنش خوبه واسه تمیزی!!!

شعر می‌گیم و اشش: مایع پریل خطر داره / همسایمون خبر داره ☺ "" همه
بگید.... ""

رمز: دهن جر بخوره خطر داره... ☺

{ *recline* دراز کشیدن لم دادن
{ *lean* دراز کشیدن لم دادن

تلفظ: ری ک لاین - لِ ی ن

رمز: از *line* به معنای خط و ردیف می‌آد. ربط خط و دراز کشیدن هم معلومه
دیگه کسی که دراز میکشه مثل یک خط میشه دیگه!!

رمز: لین دادی، لم دادی

مترادف: *lean = lie* البته *lie* نیز به معنای دروغ گفتن نیز هست. اصلا دروغ
و دراز با د شروع میشن. پینوکیو هم وقتی دروغ میگفت دماغش دراز می‌شد!!!
Lean نیز بیشتر با حرف *back* می‌آد.

{ *shriek* جیغ زدن
{ *scream* جیغ زدن

تلفظ: شی ری ک - س کی ری م

رمز: یاد کارتون شریک میوفتیم که داره جیغ می‌زنه!! البته تو مشهد به شریک

میگن شری کی یه جمله مشهدی: شریگم داد میزنه سره شریکش 😊

رمز: از کریم جیغش معروفه!! از مجید تیغش، از محسن برنجش، از احمد

محمود چاییش، از لادن روغنش، از حمید تبرکش 😊

تفاوت: در محاوره ها بیشتر scream میاد.

{	<i>sinister</i>	شوم شرور وحشتناک
	<i>evil</i>	شوم
	<i>devil</i>	شرور
	<i>frightening</i>	وحشتناک

تلفظ: سی نی س تر - ای ول - د ول - ف رای ت نی نگ

رمز: ریشش ۳ حرف اول sin به معنای گناه هست. حالا sinister به معنای

همون گناه آلود (یا شوم شرور وحشتناک) هست. چیزای خوبی نیست. یک

سینی استیل شوم و نحس رو در نظر بگیرید که دست یک آدم شروری افتاده،

که می‌خواد بزنه تو سر همه، و همه هم وحشتناک ازش فرار می‌کنن.

رمز: از این ور بری راه شما شرور و شیطانی هست! ولی از اون ور بری همه

چی آرومه 😊

رمز: یک دیو شرورو شیطانی

رمز: ریشش **fright** به معنای ترس و وحشت هست. میگن شیرین رو از فرهاد ترسوندن رفت با خسرو ازدواج کرد 😊

{ *tempt* وسوسه کردن
 { *seduce* وسوسه کردن

تلفظ: ت م پ ت - س دوس

رمز: طعمش من رو وسوسه کرد. دیدم ترشه/گفتم بخورم شکمم پُر شه 😊

رمز: کی وسوست کرد از این طعم بچشی؟ ۳ دوست ناباب! اول یه دوست گفتم نه، دوم دو دوست گفتم نه، سوم سه دوست گفتم به

{ *wager* شرط بندی
 { *bet* شرط بندی

تلفظ: و ی ج ر - بت

رمز: **wage** میشه دست مزد ، چون شرط بندی هم غالباً سر یک دستمزدی هست دیگه- یا میتونیم بگیم هی جر میزنه تو شرط بندی!!

رمز: بت میگم شرط بندی حرومه اگه ببندی کارت تمومه سزات بیله عمومه

LESSON 3

{	<i>typical</i>	معمول، مخصوص
	<i>usual</i>	معمول
	<i>special</i>	مخصوص

تلفظ: تی پی کال - یو ژوآل - س پ شال

رمز: ریشش **type** به معنای نوع هست. ما تیپ های مختلفی داریم یا بگیم نوع های مختلفی داریم. تیبی که معمولیه در کنار تیبی که مخصوصه. "نوعی" نیز معنا می دهد.

رمز: یه ژور معمولی بگو منم بفهمم!! زیر دیپلم بگو ...

رمز: اسبشون مخصوصه "خاص" هست. ۳ تا شاخ داره ۲ تا دم داره. ولی خرشون خیلی گاو هست ☺

تشابه: هر سه تا پسوند صفت ساز دارن (al). حال این سه کلمه را می توان با **ly** قید کرد. مثلا **usually** همیشه معمولاً

{	<i>minimum</i>	کمترین
	<i>least</i>	کمترین

تلفظ: می نی م م - لی ست

رمز: همون مینیمم که در ریاضی می گیم. نقطه مقابل ماکزیمم.

رمز: فرض کنید لیستی از اشیاء تهیه می‌کنیم که لیست ما کمترین تعداد رو داره. بقیه طومار آوردن اما لیست ما کمترین تعداد رو داره!! نقطه مقابل most هست. در واقع least از less میاد.

حالا یه شعر واسش می‌گیم: less کمتر/ least کمترین more بیشتره/ most
بیشترین

{ scarece کمیاب
rare نادر

تلفظ: س ک رس - رر

رمز: یاد اسکناس می‌یوفتیم که کمیابه!! آقا اسکناس داری؟ شرمنده سکه داریم. سکه زیاده ولی اسکناس کمیابه.

رمز: رر نادر حالا رر نادر بگید رر نادر

تفاوت: rare رایج تر است.

{ annual سالانه، سالنامه
yearly سالانه

تلفظ: آن یو آل - پر لی

رمز: این یارو به ما سالیانه سر می‌زنه. اون یارو ماهانه اون یکی هفته گی ...

رمز: ریشش از year میاد. که تابلویه...

an اول annual نشان دهنده یک است. bi هم همیشه دو شعر (an یکه/bi دویه)
مثلا دوسالانه همیشه biannual

{ persuade قانع کردن
convinced قانع کردن

تلفظ: پِ ر س و اِ ی د - کِن و ی ن س

رمز: یاد کشور سوئد میوفتیم. طرف رو قانع کردیم بره سوئد.

رمز: حالا کی طرف رو قانع کرد بره سوئد؟ کِن وینس (یا کامبیز!!) طرف رو قانع کرد.

{ essential ضروری
necessary ضروری

تلفظ: ای سِن شال - نِ سِ سِ ری

رمز: اصلا شال برای آقایون ضروریه!! 😊 آقایون باید شال داشته باشن حالا چی شال
کمر چی شاله گردن...

شعر: اسن شوال ضروری / یالا بپر تو قوری / آهای گوگوری مگوری... 😊

رمز: به طرف می گیم دو سری جنس بیاریم، میگه نه سه سری ضروریه...

{ *blend* ترکیب کردن
 { *assemble* سر هم کردن مونتاژ کردن

تلفظ: بِلِ نِد - اَسِمِ بِلِ

رمز: یاده رنگ بلون (نوعی رنگ ترکیبی) میوفتیم. میگییم رنگِ بلوند رو ترکیب کردن با رنگهای دیگه.

تو آشپز خونه ها دیدید دیگه *blender* یا مخلوط کن. که *mixture* هم میگن.
blend هم فعل و هم اسم معنی میده (بستگی به کاربرد در جمله دارد).

رمز: سَمبِلش کن سَره هم کن بره بابا...

اَسِمِبِل کردن کامپیوتر معروفه دیگه!! یا زبان اَسِمِ بِلِی. مونتاژ کار میشه *assembler*

{ *visible* مرئی
 { *obvious* روشن آشکار

تلفظ: وی زِ بِل - اَب وی اِس

رمز: آدم های زرنگ و زبل مرئی اند. آدم های خنگ و خپل نامرئی هستن.

ریشش میشه *visit* به معنای دیدن میاد و *able* نیز از توانایی و قابل میاد. حالا *visible* میشه قابل دیدن (یا قابل روئیت) *invisible* میشه نامرئی.

رمز: اگر آب رو باعث روشنایی در نظر بگیریم (که همین طور هم هست) میشه بگیم
آب وایس روشنایی بیاره، آب وایس روشن باشه.

able و ous پسوند صفت ساز هستند.

تفاوت: **visible** از لحاظ دیداری آشکار هست اما **obvious** از لحاظ مفهومی هست.
مثلا **is it obvious?** میشه، مفهومه واضحه؟

{ *expensive* گران
 { *costly* گران

تلفظ: اِکس پِن سیو - کاست لی

رمز: از پَنسی که گران هست واسم بخر.

expense به معنای هزینه حالا **expensive** میشه پر هزینه یا گران.

ive پسوند صفت ساز هست. مثل خود **adjective** به معنای صفت.

رمز: ریشش از **cost** میاد به معنای هزینه یا هزینه بردن. (رمزش: باید از هزینه ها
کاست)

{ *talent* توانایی
 { *ability* قابلیت توانایی

تلفظ: تَ لِ نِت - اِ بی لی تی

رمز: تله میگذارن واسه استعداد های ذاتی ما. (در واقعیت نیز همین طور هست کسی که توانایی بیشتری داره بیشتر در معرض آسیب ها و امتحانات هست.)

رمز: اگر یک "ق" اولش بگذاریم میشه قابیلیتی یا بگیم قابلیت

talent میشه توانایی ذاتی یا بهتر بگیم استعداد. ability دیگه ذاتی و اکتسابیش

مهم نیست. واسه حفظش میگی: talent ذاتیه اما ability قاطیه 😊

{ devise طرح کردن
{ design طراحی، طراحی کردن

تلفظ: دی وایس - دی زاین

رمز: دِ وایسا طرحمو بهت نشون بدم بعد برو دیگه ... دِوایستا دیگه چی عجله داری...
رمز:

تفاوت devise با plan این است که plan میتونه تکراری باشه اما devise ابداعی است و تکراری نیست.

تشابه: هر دو هم آوایی دارن.

تفاوت: اولی فعل و دومی اسم و فعل هست. طراحی جنبه ترسیمی (حتما یه شکلی نموداری یا ... چیزی توش هست) داره ولی طرح کلی است.

نکته: S در صورتی حتماً ز خونده میشه که ۱- یا بین دو تا e باشه ۲- بین دو تا i (visit) ۳- بین e و a ترتیب مهم نیست. (مثل اینجا) در غیر این موارد سماعی هست. باید بشنویم که آیا سِ میشه یا زِ قانون خاصی نداره

{ *wholesale* کلی، کلی فروشی
{ *massive sale* کلی فروشی

تلفظ: هول سیل - مَسیو سیل

رمز: شعر میگیرم واسش. حسین کلی فروشه کلی رو میفروشه/ حسن جزئی فروشه
هیچی نمیفروشه 😊

ریشش *whole* به معنای کل و *sale* هم که فروش میشه. گاهی اوقات *sale* آن
معنی نمیشه مثلاً *wholesale slaughter birds* کشتار کلی پرندگان

رمز: *massive* معانی زیادی داره خود *massive* رو در درس هفت میخونیم. اونجا
ریشه و معانی مختلفش رو میگیرم فعلاً طلب شما
مشابه: هر دو هم آوایی یکسانی دارند.

Lesson4

{ *vapor* بخار
 { *steam* بخار

تلفظ: وی پر - س تی م

رمز: تا می‌گیم و پر بخار می‌پره. تا می‌گیم و پر بخار می‌پره تا می‌گیم و پر بخار سر جاش
میشه 😊.

رمز: از تیم شما بخاری بلند نمیشه!!

تفاوت: در محاوره بیشتر *steam* معروف هست.

{ *eliminate* حذف کردن
 { *delete* حذف کردن

تلفظ: الی می نیت - دی لی ت

رمز: علی مینا خانم رو از زندگیش حذف کرد!!

رمز: از دلت حذف کن این تیر رو. همچنین اون تیر رو آخا بعضی از دل ها تیر تو پره
😊...

تفاوت: *eliminate* رسمی تر است.

{ villain جانی
sinister شوم شرور وحشتناک

تلفظ: وی لِن - سی نی س تِ ر

رمز: جانی ها تو سطح جامعه وِلَن!!!

رمز: تکراریه (درس قبل)

{ dense متراکم غلیظ
compact فشرده

تلفظ: دِنس - کامپَ کت

رمز: یک دِنس متراکم رو در نظر بگیرید منتها برای بچه های نی نی عقب افتاده

کوچولو 😊 مدیونی اگه بزرگتر حساب کنی ها!!!

density چگالی تراکم غلظت توی شیمی هم داریم که میگن دانسیته این ماده رو حساب کن.

رمز: کام کام پک شده به صورت یک لوحه فشرده شده!!!

معروف ترین جایی که دیدیم compact disk به معنای لوح فشرده هست. حالا میریم مغازه میگی لوح فشرده داری؟ طرف میگه فارسی صحبت کن آقا میگی سی دی بده بابا 😊

تفاوت: dense در شیمی کاربرد دارد و compact در صنعت.

{ *utilize* بهره برداری کردن
 { *use* استفاده کردن

تلفظ: یود لایز - یوز

رمز: ریشش همون *use* به معنای استفاده کردن هست.

یادآوری: *t* بین دو حرف صدادار د خوانده می شود. (در *american*)

تفاوت: *use* اسم و فعل هست اما *utilize* اسم و فعل هست. به خاطر پسوند *ize*

{ *humid* مرطوب شرجی
 { *moist* مرطوب نمناک

تلفظ: هی یو مید - مو ی س ت

رمز: حمید مرطوب سعید شرجی مجید ولرم تو محله ما معروفن!!

رمز: مویست ریخته رو لباس مرطوب شده. نه *dry* هست و نه *wet* بین این دو رو

میگن *moist*

تفاوت: اولی بیشتر برای آب و هوا میاد ولی دومی اصلا ربطی به آب و هوا نداره.

{ *theory* نظریه
 { *hypothesis* فرضیه

تلفظ: تی اُ ری - هایپو دی زز

رمز: دیگه آغازیان هم این رو میدونن نیاز به رمر نیست. ☺

رمز: توش یک تز و فرضیه هست دیگه. مثلا میگن تز فکری تو چیه؟

تفاوت: قبل از اثبات نظریه بعد از اثبات مرضیه (ببخشید خط رو خط شد ☺) فرضیه.
به ندرت theory فرضیه معنی می دهد.

{ *descend* پایین آمدن
 { *subside* پایین آمدن فروکش کردن

تلفظ: دی سی ند - ساب ساید

رمز: هر چی دیس هست تو سر ما میخوره (پایین میاد) فقط به خاطر یک قاشق بیشتر ☺
تو مجلس ها هم از بالا دیس میاد.

بیشتر برای هواپیما بالن و پرنده به کار می رود. De پیشوند کاهش هست. مثلا میگیریم
دموده شده یعنی قدیمی شدن. ascend میشه نقطه مقابل این لغت یعنی بالا رفتن
(رمزش : از سن بالا میریم دیگه ۳۰ سال ۴۰ سال ۵۰ سال !!)

رمز: sub میشه زیر یا پایین. مثلا subway میشه راهی که از زیر میره یا مترو. یا
subtitle میشه زیرنویس. sub مُرده میشه ☺.... چیزی نمیشه! یا سوب سی د قیمتها
که میگن همینه. سوب سی د ها برای پایین آوردن قیمت ها است دیگه.

{ *circulate* گردش کردن جریان داشتن
 { *whirl* چرخیدن

تلفظ: سر کو لیت (سر کیو لیت) - وِرل

رمز: ریشش از circle میاد به معنای دایره یا cycle به معنای دور. حالا یک cir داره رو دایره که میشه گردش کردن به قول مهندسا سرکوله کردن سرکولاسیون. میگن آب داره سرکوله میشه. مثلا blood circulation ۹۰٪ برای مایعات و سیالات کاربرد دارد.

رمز: از wheel به معنای چرخ میاد. wheelchair صندلی چرخ دار. باز رفتی ول چرخیدن ول گشتن

نکته: اگر یکی از این سه حرف بعد از حرف C بیاد سِ خونده میشه E، I و Y در غیر اینصورت کِ خونده میشه.

{ enormous عظیم
 { gigantic عظیم بزرگ قول پیکر

تلفظ: ای نُرِ مِس - جای گن تیک

رمز: ریشش همون norm هست. حالا enormous میشه چیزی که از نُرم خودش بزرگتره میشه عظیم مثل دایناسورها

رمز: یادِ یک جای گَنده گونده میوفتیم.

تشابه: OUS و IC هر دو پسوند صفت ساز هستند.

تفاوت: اولی بیشتر برای موجودات و دومی برای مکانها ولی جابه جا هم بیاریم درست هست.

نکته: اگر یکی از این سه حرف بعد از حرف G بیاد چ خونده میشه E، I و Y (به نکته قبلی نگاه کنید) در غیر اینصورت گ خونده میشه. (البته ۱۰٪ استثنا هست مثلا give و get)

{ *predict* پیش بینی کردن
{ *foresee* پیش بینی کردن

تلفظ: پی ری دی کت - فرسی

رمز: pre یعنی پیش، تو فارسی هم داریم دیگه می‌گیم پری روز، پری شب یا ... دیکت هم از دیکته کردن میاد. از پیش دیکته کردن وقایع هم میشه پیش بینی کردن.

رمز: for مخفف before هست. see هم که میشه دیدن. از قبل دیدن آینده هم میشه پیش بینی کردن.

تفاوت: برای آب و هوا forecast به معنای پیش بینی هست. اما این دو لغت برای حالت کلی است.

{ *vanish* ناپدید شدن نابود شدن
{ *perish* نابود شدن

تلفظ: وَ نی ش - پ ری ش

رمز: در واقع کسی که ناپدید میشه تا حدی نابود هم میشه دیگه!! آقا طرف چند تا ماشین داره میاد خونه میره تو پارکینگ میبینه پیکانش هست سمندش هست اما ونش ناپدید شده!! میره خونه سوال کنه میبینه زَنَش ناپدید شده....

رمز: یک نفر یک پرش میکنه تو دره نابود میشه!! شعر: پرش کنه تو دره/ نابود میشه می پره

Lesson 5

{ *tradition* سنت رسم
{ *custom* رسم

تلفظ: تَرِ دِ شِن - کاسِ تِم

رمز: فرض کنید کسایی که سنت ها رو رعایت نمیکنن میانن جای من که ادبشون کنم. بعد من اون طرف و دیش دیش میزنم که سنت ها رو رعایت کنه. 😊

رمز: کاسِ تِم رسمو تغییر بدم نشد!! Customs به معنای گمرک همیشه حواستون باشه که رسم ها معنی نمیده ها!! Customer به معنای مشتری است.

{ *rural* روستایی
{ *rustic* روستایی

تلفظ: رُ ر آل - راس تیک

رمز: رو ر آل روستایی (هم آوایی داره) هم خودش هم معنیش با رو شروع میشه.

رمز: راستیک هم با روس روستایی یکی هست. روی هم یاد رو راستی میوفتیم
رورآل، راستیک، روستایی

تشابه: هر دو پسوند صفت ساز **al** و **ic** دارن. اولی رایج تر است.

{ *burden* بار
{ *load* بار بار کردن گیری

تلفظ: برِ دِن - لُوْد

رمز: بار ها رو بَرِدِن یا نَبَرِدِن؟ (ب و ر مشترکه) از واژه های مشهديه انگلیسی
هست. 😊

چه بار محموله و چه بار زندگی یا هر چیز دیگه ای که روی دوش ما است رو
میگن **burden**

رمز: طرف بار های یکی رو لو داد!

لودر که شنیدید دیگه که بارها رو جابه جا میکنه. از طرف دیگه **loading** و
upload و **download** رو داریم. یعنی غیر از اینکه بار واقعی هست بار
مجازی (اطلاعات) هم معنی میده.

{ *campus* محوطه دانشگاه
{ *ground* زمین سرزمین

تلفظ: کَ مِ پِ س - گِ رِ اُ نَد

رمز: کم پوس بریز تو محوطه دانشگاه!! هی تخمه میخوره پوست هاش رو
میریزه!!

تو ایران به محوطه دانشگاه میگن پردیس دانشگاه پردیس هم میشه فردوس یا
بهشت. بهشت هم در در انگلیسی میشه **paradise** (تلفظ: پارادایز) شبیه
همون پردیس خودمون خونده میشه. حالا چرا میگن تو ایران پردیس به خاطر
وجه تشابه با بهشت. هر دو جا رفت و آمد و حوری ها است. 😊

رمز: خیلی گران شده زمین روز به روز گران تر میشه! مثلا
background:زمینه **underground** زیر زمین **ground floor** همکف.
تو آسانسورها همکف رو (نعوذ و بلا) مخفف GF میزنن. فکر بد نکنید ها 😊

اکثریت *majority*
اکثریت بیشتر از نصف *more than half*

تلفظ: مِ زُ رِ تِی - مُر دَن هَف

رمز: مَن جُرِ اکثریت شما رو بکشم؟ عمرا چرا باید این کار و بکنم؟

از **major** میاد که به معنای عمده یا غالب است. حالا **majority** جمعیت غالب هست. یعنی نصف بعلاوه یک که میشه اکثریت. متضادش رو تو درس ۱۱ میخونیم.

رمز: اکثریت مُردن حالا الانم هفتشون هست.

{ *assemble* سر هم کردن
mix ترکیب کردن

تلفظ: اَسِ مِ بِل - میکس

رمز: قبلا هم داشتیم حالا اینجا شده واژه اصلی (نه مترادف)

نکته: **mix** همه جا میتونه بیاد.

{ *explore* جستوجو کردن کشف کردن
probe کاوش کردن کاوش
detect کشف کردن

تلفظ: اِکسِ پِلور - پِرآب - دِ تِکت

رمز: اومدم تو مهمونی چی رو جستوجو میکنم؟ عوض اینکه قیمة پلو رو

جستوجو کنم اِکسِ پِلو رو جستوجو میکنم که کشفش کنم. مثال **internet**

explorer

رمز: غواص ها در جاهای پُر آب کاوش میکنند ببینن چی زیر آب هست؟؟
جستو جوی عمیق رو میگن کاوش کردن

رمز: **detective** همیشه کارگاه که این شغل هم دنبال کشف سرنخ هست. یک کارگاه اومد سرنخ ها رو کشف کنه. چند تکه دو تکه. دو تکه سرنخ رو کشف کرد این کارآگاه.

{ *topic* موضوع مبحث عنوان
 { *subject* موضوع

تلفظ: تاپیک - ساب جک ت

رمز: از **top** میاد دیگه . موضوع باید تاپ باشه. موضوع من تاپه موضوع اون آقا تیشتره موضوع یکی دیگه دکولته هست. اصلا تاپ کدوم جهته در انگلیسی؟ خوب معلومه بالا، موضوع رو هم بالا مینویسیم.

رمز: ساب جوک دنبال موضوعاتِ جدیده جوکه. ساب ملک دنبال موضوعاته جدیده ملک هست. ساب مُرده دنبال موضوعاتِ جدیده مُرده 😊

{ *debate* بحث مشاجره
 { *argument* بحث مشاجره استدلال

تلفظ: دی بیت - آرگیو منت

رمز: سر دو بیت با هم بحث کردیم مشاجره شد. حالا یکی از اون بیت ها این بود که :

ای که از کوچه معشوقه ما میگذری / به جهنم بگذر کوچه ما بن بست است.
😊

رمز: وسطش یک گیومه ای داره! آره گیومه رو نگاه کن بحثم رو داخلش نوشتم.

نکته: ment پسوند اسم ساز هست. مثل document به معنی سند

{ evade فرار کردن
 { escape فرار کردن گریختن

تلفظ: اِوید - اِسکی پ

رمز: اِ وحید فرار کرد از زیر کار. اِ وحید فرار کرد، فرار کرد، فرار

رمز: از کی فرار میکنی؟

تفاوت: اولی بیشتر فرار کردن از زیر کار (پیچوندن، دور زدن...) هست. اما دومی فرار کردن از چیزی است. همون حالت run away رو داره. تو صفحه کلید کامپیوتر هم هست ESC گوشه بالا سمت چپ. خروج از برنامه است.

{ reform اصلاح اصلاح کردن
{ revise باز بینی کردن

تلفظ: ری فورم - ری وایز

رمز: re یعنی دوباره form هم همیشه شکل دادن حالا reform همیشه اصلاح کردن یا اصلاح.

رمز: re یعنی دوباره vise هم از visit به معنای دیدن میاد. حالا دوباره دیدن همیشه باز بینی کردن. در واقع این کلمه همون edit هست.

تفاوت: اولی اصلاح روش هاست ولی دومی اصلاح کتاب، مقاله یا ... (ویرایش) است.

برای دریافت ۴۲ درس کامل ۵۰۴ واژه به شیوه کدینگ بر روی لینک زیر

[دریافت ۴۲ درس به صورت کامل اینجا کلیک کنید.](#)

کلیک کنید.

منبع استادی لرن

Studylearn.ir